

Dossier de presse : le 22 juin 2012 sera mis en ligne le web-documentaire www.domloupvent.fr.

Dom-Loupvent

Voyage d'un lorrain en Terre sainte au XVIème siècle

500 ans après un moine nous emmène en voyage ...



L'histoire :

En 1531, Nicole Loupvent moine à Saint-Mihiel en Meuse, quitte son abbaye pour se rendre à Jérusalem. Tout au long du voyage, il prendra des notes qui lui serviront à faire un récit au jour le jour, et qu'il consignera dans deux manuscrits conservés à la bibliothèque bénédictine de Saint-Mihiel. La curiosité du moine est insatiable, à la fois marcheur, gastronome, touriste, il côtoie d'autres religions, d'autres cultures. Cet homme qui prend la route pour découvrir le monde et scruter son âme est un témoin remarquable de son époque.



Le contexte :

En 2011 la Ville de Saint-Mihiel en partenariat avec la Fondation du patrimoine, le Conseil général de la Meuse et l'Université de Lorraine décident de produire un webdocumentaire accessible sur internet, destiné au plus grand nombre et qui reprend ce voyage aujourd'hui à travers villes et paysages emblématiques, sur les traces de Dom Loupvent.

Le webdocumentaire :

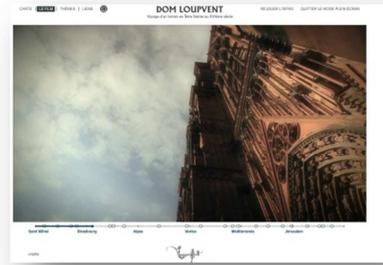
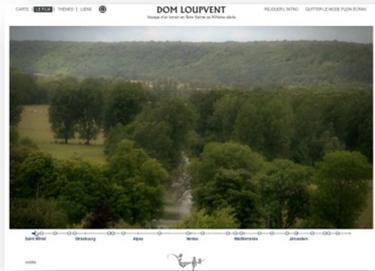
Sous la direction scientifique de Philippe Martin, professeur d'histoire moderne à Lyon 2 et réalisé par Bruno Cohen ce webdocumentaire sera en ligne à partir du 22 juin. Il propose de refaire le voyage de Dom Loupvent, étape après étape et de comprendre ce qu'un tel voyage représentait en 1531 et comment il pouvait s'organiser. De nombreux historiens spécialistes des religions, de l'alimentation, du voyage, ont collaboré au webdocumentaire, leurs interventions filmées permettent d'aller plus loin et de comprendre, de manière originale, à travers le récit de Dom Loupvent, tout un pan de l'Histoire ...

Le voyage

Après une brève introduction qui situe le récit, le webdocumentaire propose de prendre le chemin de Dom Loupvent de Saint-Mihiel à Jérusalem.



Les étapes (films de 3 à 5 minutes) :



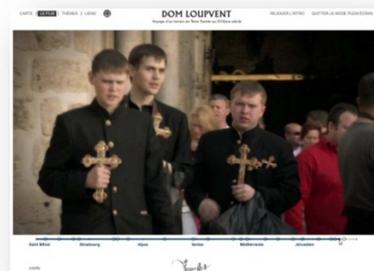
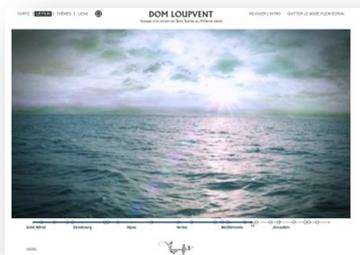
Saint-Mihiel, le départ, le 9 mai 1531

Strasbourg, 15 mai 1531



Le col du Brenner, 28 mai 1531

Venise, 28 mai au 20 juin 1531

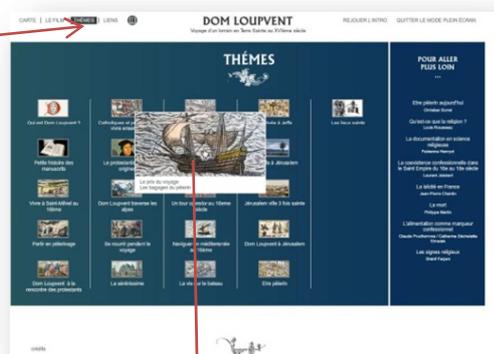


Le voyage en mer, 21 juin au 4 août 1631

Jérusalem, 5 août au 21 août 1531

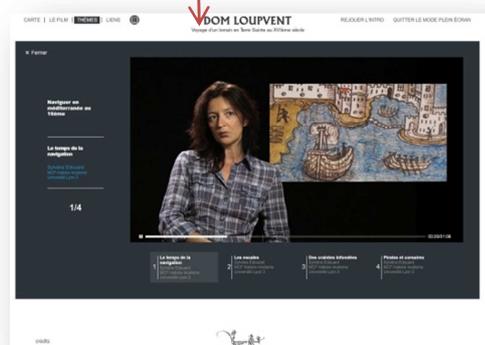
Les thèmes

L'internaute peut aussi naviguer en choisissant des thèmes



par exemple **Naviguer en méditerranée au 16ème** ...

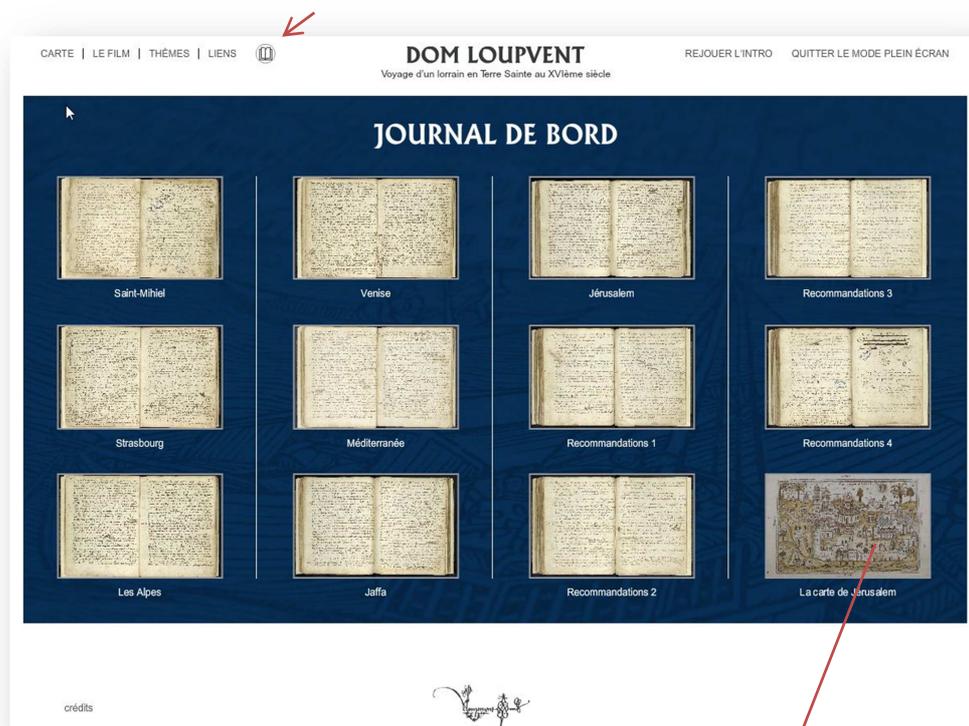
Plus de vingt experts (historiens, spécialistes des livres anciens, etc.) interviennent dans ce webdocumentaire. La durée de chaque entretien va de 45 sec à 5 minutes maximum.



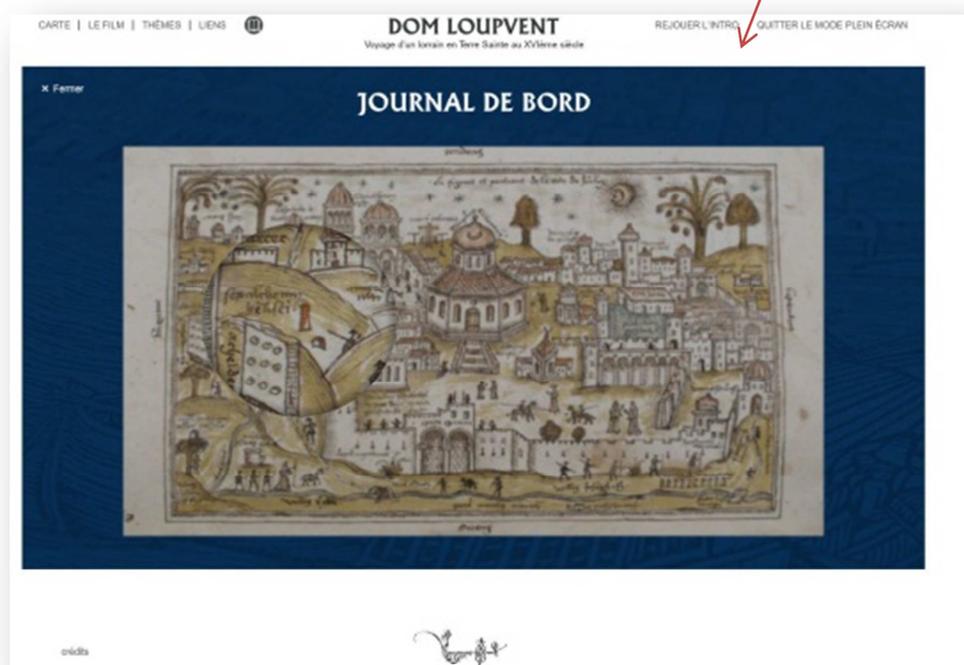
- Alexis Charansonnet, MCF d'histoire médiévale Université Lyon 2
- Brigitte Vast, Bibliothécaire Ville de Saint-Mihiel
- Catherine Déchelette Elmalek, Historienne du judaïsme, Doctorante Université Lyon 2
- Christian Sorrel, Professeur d'histoire contemporaine Université Lyon 2
- Claude Prudhomme, Professeur d'Histoire contemporaine Université Lyon 2
- Fabienne Henryot, Conservateur bibliothèque cantonale et universitaire de Lausanne (Suisse)
- Frank Muller, Professeur émérite d'Histoire moderne - Université de Strasbourg
- Girardot Alain, Professeur honoraire Université de Lorraine
- Jacques Deville, Conseiller pour le livre et la lecture DRAC Lorraine
- Jean Lanher, Professeur émérite Université de Lorraine
- Jean-Pierre Chantin, Chercheur équipe RESEA LARA Université Lyon 2
- Laurent Jalabert, MCF en histoire moderne Université Nancy2
- Louis Rousseau, Professeur de sciences des religions université du Quebec Montréal (Can)
- Masson Philippe, Enseignant l'histoire de l'alimentation Université de Lorraine
- Mathieu Arnold, Professeur d'histoire du christianisme Université de Strasbourg
- Noëlle Cazin, Conservateur en chef de bibliothèque
- Noëlle Cazin, Conservateur en chef de bibliothèque
- Philippe Martin, Professeur d'histoire moderne Université Lyon 2
- Shérif Ferjani, Professeur de science politique à Lyon 2
- Sylvène Edouard, MCF histoire moderne Université Lyon 3
- Yves Krummenacher, Professeur d'histoire moderne Université Lyon 3

Le manuscrit

Le webdocumentaire propose également d'avoir accès aux pages du manuscrit



Jusqu'à visualiser la carte de Jérusalem de Dom Loupvent



Le projet

Ce webdocumentaire a été initié par le département de la Meuse et la Ville de Saint-Mihiel en collaboration avec la Fondation du patrimoine.

C'est l'Université de Lorraine qui en a assuré la production et a construit le projet avec le soutien du Fonds européen de développement régional (Feder), du GIP Objectif Meuse, de l'Université Ouverte des Humanités (UOH), du service Valorisation du PRES de l'Université de Lorraine, du Conseil scientifique de l'Université de Lorraine, de l'Université Lyon 2, de Nomades TV, et du Réseau Hubert Curien de la CSTI Lorraine

Il a été construit en partenariat avec l'Institut Supérieur d'Etude des Religions et de la Laïcité (ISERL) des Universités Lyon2, Lyon3, Genève et le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH) de l'Université de Lorraine.

Le directeur scientifique est Philippe Martin Professeur d'Histoire Moderne à Lyon 2 et directeur de l'Institut Supérieur d'Etude des Religions et de la Laïcité (ISERL)

**La réalisation a été confiée à Bruno Cohen
la mise en œuvre générale à Jacqueline Ries (Université de Lorraine)**

Crédits :

Images : Vincent Ferey
Prise de son, illustration sonore et mixage : Christian Lamalle
Montage des films- étapes : Ronan Posnic
Montage des entretiens : Alain Ries
Voix off : Hervé Breuil
Développement et intégration: Bunker Palace
Design graphique : Morgan Fortems
Directeur technique : Luc Debert
Production exécutive : Direction des usages numériques -Université de Lorraine Pôle Nancy
Directrice de production : Laurence Cattiaux
Production - Université de Lorraine
Copyright – mai 2012 Université de Lorraine

Les contacts :

Bruno Cohen, réalisateur : 06 14 68 43 39
Philippe Martin, directeur scientifique : 06 60 88 73 40
Jacqueline Ries, chef de projet : 06 828 828 01
Laurence Cattiaux, production : 06 84 95 24 78
Laurent Jalabert : CRUHL, Université de Lorraine : 06 77 45 80 09

